



Museo de la Uva y el Vino: Muestra la identidad de la industria y la tradición familiar de nuestro país en un recorrido por la historia de la cultura del vino en el mundo. En su "Sala de los Sentidos" se experimentan nuevas experiencias sensoriales. Ubicación: Elías Regules y Ruta 67 – Las Piedras Tel:23657633. int 105.

Museum of grapes and wine: Thematic Museum about national wine industry where our identity and tradition are shown through a journey through the history of wine culture in the world. It has a sensory hall way that creates an experience only through sight, smell, touch and hearing.

Location: Elías Regules St at the crossroads with Route 67 – Las Piedras City. Telephone: (598) 2 365 76 33 line 105.



Quinta Capurro: Este Monumento Histórico Nacional, destacado jardín histórico originado a fines del siglo XIX, fue comprado en 1873 por Federico Capurro, para casa de veraneo de la familia. Permaneció en su propiedad hasta el año 1982. Su valor patrimonial permanece en sus casas originales y especies vegetales traídas por su propietario desde Europa y Asia. Detrás de sus rejas y muros de ladrillos, un seductor recorrido nos invita a experimentar diversas e inolvidables experiencias sensoriales en la paz de su entorno. Ubicación: Bvar. Federico Capurro s/n- Santa Lucía. Tel: 4334 6137.

Quinta Capurro: This National Historic Monument, is an important garden created in the late nineteenth century and purchased in 1873 by Federico Capurro like a summer home for the family. This was his property until 1892. Its heritage value lies in the permanence of the original organization as a farm house. The site has a valuable variety of plants brought by its owner from Europe and Asia. Behind its gates and brick walls, a seductive journey invites us to experience different and unforgettable experiences in a peaceful environment.

Location: Federico Capurro Blvd (no number) - Santa Lucía City. Telephone: (598) 4334 6137.



Hotel Biltmore: Situado junto al río y la estación de ferrocarril, este fue el primer hotel turístico de Uruguay, inaugurado en 1872 como Hotel Oriental. Alojó personalidades como Domingo F. Sarmiento o el presidente Gral. Máximo Santos, quien gobernó Uruguay durante sus estancias de 1885 y 1886. Sus salones, sus habitaciones y un patio con un añejo parral nos regalan un valioso testimonio de épocas pasadas. Ubicación: Bvar. Batlle y Ordoñez entre Rivera y Herrera- Santa Lucía.

Biltmore Hotel: Situated beside the river and the railway station, this was the first tourist hotel in Uruguay. It was opened in 1872 with the name of "Hotel Oriental". Here were received important personalities like Domingo F. Sarmiento and the President Gen. Máximo Santos, who ruled Uruguay from there in 1885 and 1886. The halls, rooms and a courtyard with an old vine arbour give us a valuable evidence of the past.

Location: Bvar. Batlle y Ordoñez between Rivera and Herrera- Santa Lucía City.



Escultura del Sapo Ruperto: Protagonista de diversas historias de la narrativa infantil uruguaya bajo la autoría del escritor y músico uruguayo Roy Berocay. Realizada por el escultor Nelson Capote. Ubicación: Rambla costanera Artigas y Gral Lavalleja – Parque del Plata.

Sculpture of Ruperto The Frog: protagonist of various stories of the uruguayan literature for children, written by the Uruguayan author and musician Roy Berocay and realised by Nelson Capote.

Location: Rambla costanera Artigas y Gral Lavalleja – Parque del Plata.



Homenaje a Neruda: Dentro del casco antiguo de Atlántida se aprecia la casa donde se alojó en los años 50 el poeta chileno Pablo Neruda. A su frente se observa una placa recordatoria en su honor, instalada en 2013 con motivo de la inauguración del Espacio Cultural "Pablo Neruda". Ubicación: Rambla de Atlántida entre Roger Balet y calle 8.

Monument to Neruda: Within the Old Quarter of Atlántida, can be contemplated the house where Chilean writer "Pablo Neruda" stayed in the 50's. In front to this house it can be observed a plaque in his honor which was installed in 2013 on the occasion of the launch of the Cultural Space "Pablo Neruda".

Location: Rambla de Atlántida - between Roger Balet St and 8 St



Rambla de La Floresta: La rambla Dr. Miguel Perea es un paseo excepcional. La misma se destaca por el Paseo de las Esculturas, sus antiguas casonas, el edificio La Floresta y sus glorietas panorámicas que hacen de este balneario un lugar único. Destacándose en Enero por la realización del evento "La Noche Blanca". Ubicación: Rambla Dr Perea entre Av. Sarandí Solís y calle Sarandí. Ingreso por Ruta Interbalnearia Km 54.

Promenade of La Floresta: The Promenade Dr. Miguel Perea is an exceptional ride. It is famous for the Sculptures Path, its ancient houses, the building La Floresta and its panoramic bandstands which make of the seaside resort a unique place. It stands out every January because of the cultural event "The White Night".

Location: Rambla Dr Perea between Av. Sarandí Solís and Sarandí. Ruta Interbalnearia Km 54.



Museo y Centro Cultural Casa Artigas: Ubicado en Sauce, declarado en 1975 Monumento Histórico Nacional. Conserva elementos utilizados por Artigas en el país y durante su exilio en Paraguay. Allí encontrarás: lanzas, mobiliario de la época y uniformes. Ubicación: Avda. Gral. José Gervasio Artigas esquina Ruta 107.- Sauce.

Museum and Cultural Center Artigas: Located in Sauce, declared National Historic Landmark in 1975. Are preserved elements used by Artigas in the country and its exile to Paraguay. You will find: spears, antique furniture and uniforms. Location: José Gervasio Artigas Av at the crossroads with Route 107 – City of Sauce.



Centro Cultural Museo José Enrique Rodó: Este Monumento Histórico Nacional, consta de una casona con estilo morisco-español rodeada de un cautivante jardín. Hasta 1984, esta casa quinta perteneció a la familia del escritor J. E. Rodó, que durante su niñez disfrutó los veranos allí. Columnas de hierro forjado, aljibe original de la época y valioso conjunto de especies vegetales, serán elementos cautivantes en cada paso del recorrido de este bien patrimonial. Hoy es un Centro Cultural que intenta preservar y difundir la vida y obra del escritor.

Ubicación: Rivera 262-Santa Lucía. Tel:4334 6782

José Enrique Rodó Museum and Cultural Center: This National Historic Monument has a house with Moorish-Spanish style surrounded by a captivating garden. Until 1984 this farm house belonged to the family of writer J. E. Rodó, who enjoyed his childhood summers in this house. Wrought iron columns, antique original cistern and a valuable set of plants will be captivating elements through each step of the journey. Today is a Cultural Center that seeks to preserve and promote the life and work of the writer.

Location: Rivera 262-Santa Lucía City. Telephone: (598) 4334 6782

Canelones - Uruguay

Atlántida
Costa de Oro



Dirección de Desarrollo Turístico

En Atlántida / In Atlántida

Dirección de Desarrollo Turístico
Roger Balet s/n y Calle 1
Teléfonos: (+598) 4372 3104 - 4372 6122
Fax: 4372 4112

Centro de Informes de Atlántida
Pavimento Secundario entre Ruta Interbalnearia y Circunvalación.
Teléfono: (+598) 4372 4565

En Santa Lucía / In Santa Lucía

Centro de Informes
Dirección: Ruta 11, km 83
Teléfono: (+598) 4334 9803

Quinta Capurro
Dirección: Br. Federico Capurro 555
Teléfono: (+598) 4334 6137

En Canelones / In Canelones

Centro de Informes
Ruta 11 y Martínez Monegal
Teléfono: (+598) 4332 3457 Interno 31

Consulte por visitas guiadas / For guided tours visit or e-mail:

TURISMO CANELONES



turismo.canelones.gub.uy

turismo@imcanelones.gub.uy

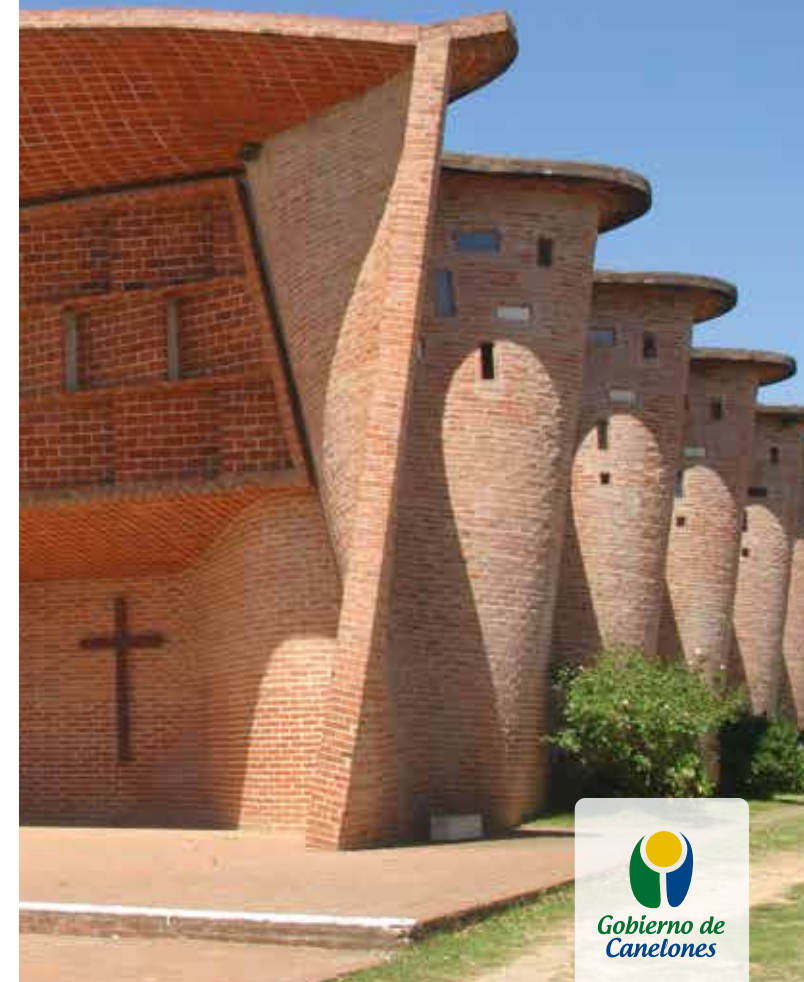
@turismocanario

Turismo Canelones



Conocé
Canelones
cultural

Meet
cultural
Canelones





Parroquia Cristo Obrero: Obra del Ingeniero Eladio Dieste donde demuestra su originalidad a través de la combinación de la forma, el manejo del espacio, la textura y la luz natural. En esta obra se expresa la revalorización dada por el Ingeniero al ladrillo, principal material de construcción en sus obras. Dieste realizó varias obras en el mundo utilizando la técnica que denominó cerámica armada: construcciones abovedadas con un mínimo de hormigón. Por su sensibilidad para tomar en cuenta lo estético y lo social es considerado un exponente de la Arquitectura mundial.

Ubicación: Ruta 11 km 164- Estación Atlántida. Para solicitar visitas guiadas comuníquese al 43726122-43723104.

Parish Cristo Obrero: Work designed by Engineer "Eladio Dieste" that demonstrates his absolute originality through the combination of shapes, with a particular use of space, texture and natural light. In this work is expressed the appreciation given by the Engineer to the "brick", main building material of his works. Dieste made some very well-known works all over the world by using what he called reinforced ceramics: arched constructions with a minimum of concrete. His sensitivity and vocation towards architectonic constructions, based in aesthetic and social aspects, has led him to be considered an exponent in Architecture worldwide.

Location: Route 11 on Km 164 – Estación Atlántida. To schedule guided tours, you must call to the following numbers: From abroad: Country code (598). From Uruguay: 43726122 – 43723104. E-mail: turismo@imcanelones.gub.uy



El Águila: Una de las edificaciones más enigmáticas de la costa uruguaya, debido a la incógnita sobre el año de construcción, su forma, ubicación y entorno. A partir de la muerte de Natalio Michelizzi, su creador, se han tejido leyendas y mitos referentes a esta edificación.

Ubicación: Calle 1 y 3- Ruta Interbalnearia km 44- Villa Argentina. Para solicitar visitas guiadas comuníquese al 43726122 - 43723104.

The Eagle: One of the most enigmatic buildings in the Uruguayan shore because of the unknown on the year of construction, its shape, location and surroundings. Since Natalio Michelizzi's dead, its creator, legends and myths has been woven about this building.

Location: Villa Argentina Beach – On Km 44 of Interbalnearia Highway (1 and 3 St). To schedule guided tours, you must call to the following numbers: From abroad: Country code (598). From Uruguay: 43726122 – 43723104. E-mail: turismo@imcanelones.gub.uy



Un sol para Atlántida: La idea de esta obra nació del propio Carlos Páez Vilaró quien propuso incorporar a la Rambla de Atlántida sus diseños paisajísticos. Lamentablemente el proyecto no pudo concretarse en vida del artista, por este motivo el Gobierno de Canelones decidió rendirle homenaje proyectando un espacio público en su memoria y una escultura evocativa diseñada por su hija Agó Páez.

Ubicación: Rambla de Atlántida entre calle 26 y Circunvalación.

A sun for Atlántida: The idea of this work art emerged in the mind of the artist Carlos Paez Vilaró who proposed to incorporate his landscape designs along the "Rambla of Atlántida". Unfortunately the project was not implemented during the artist's life, but after his death the Government of Canelones decided to pay tribute to his person by recognizing his initial proposal deciding to design a public space in his memory and an evocative sculpture designed by her daughter, the artist Agó Páez.

Location: Rambla of Atlántida - between 26th St and Cricunvalación.

Canelones Uruguay

Visitá mi tierra

Visit my land



Museos

- 1 Museo y Centro Cultural Casa Artigas (Sauce).
- 2 Museo de la Uva y el Vino (Las Piedras).
- 3 Museo Spikerman (Canelones).
- 4 Museo de Pabellones, Armas y Uniformes del Ejército Artiguista (Parador Tajos).
- 5 Museo del Agua (Aguas Corrientes).
- 6 Museo Julio Sosa, Centro Hípico Pedrense (Las Piedras).
- 7 Centro Cultural Museo José Enrique Rodó (Santa Lucía).

Iglesias

- 8 Parroquia Cristo Obrero (Estación Atlántida).
- 9 Iglesia Sagrado Corazón (Atlántida).
- 10 Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe (Canelones).
- 11 Iglesia San Isidro Labrador (Las Piedras).
- 12 Santuario Virgen de las Flores (Estación La Floresta).
- 13 Parroquia San Juan Bautista (Santa Lucía).
- 14 Iglesia Susana Soca (Soca).
- 15 Iglesia de San Ramón (San Ramón).
- 16 Iglesia Nuestra Señora de La Paz (La Paz).

Otros atractivos

- 17 Monumento al primer Pabellón Patrio (Canelones).
- 18 Monumento a los 100 años de la Batalla de Las Piedras (Las Piedras).
- 19 Hotel Biltmore (Santa Lucía).
- 20 Hotel Oriental (Santa Lucía).
- 21 Quinta Capurro (Santa Lucía).
- 22 Molino Santa Rosa (Santa Rosa).
- 23 Quinta Zavalla (Santa Lucía).
- 24 El Águila (Villa Argentina).
- 25 Monumento Un sol para Atlántida (Atlántida).
- 26 Placa en homenaje a Pablo Neruda (Atlántida).
- 27 Escultura del Sapo Ruperto (Parque del Plata).
- 28 Rambla La Floresta.

Río de la Plata